

## Деятельностная сущность человека

*«Без цели нет деятельности, без интереса нет цели,  
а без деятельности нет жизни»  
В.Г. Белинский*

### ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Деятельность – это \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Субъект –	Объект –
-----------	----------

#### Деятельность как

← →  
последовательность сменяющихся друг  
друга действий по достижению  
поставленной цели

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Виды деятельности

1.

	учеба	
--	-------	--

2. По характеру процесса

	творческая
--	------------

### Структура деятельности

		Средства		
Почему?			Как?	

\_\_\_\_\_ – это личностно значимый, самостоятельный и законченный акт деятельности. Определяется \_\_\_\_\_ ориентирами человека. Всегда совершается как выбор.

# ПОТРЕБНОСТЬ

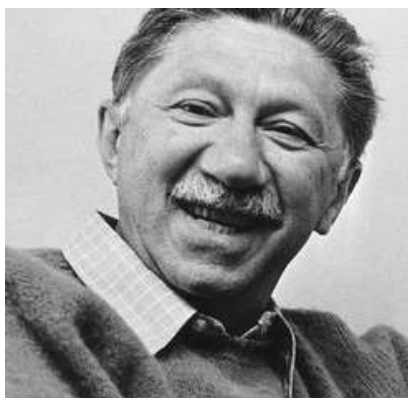
Потребность – это \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Виды потребностей

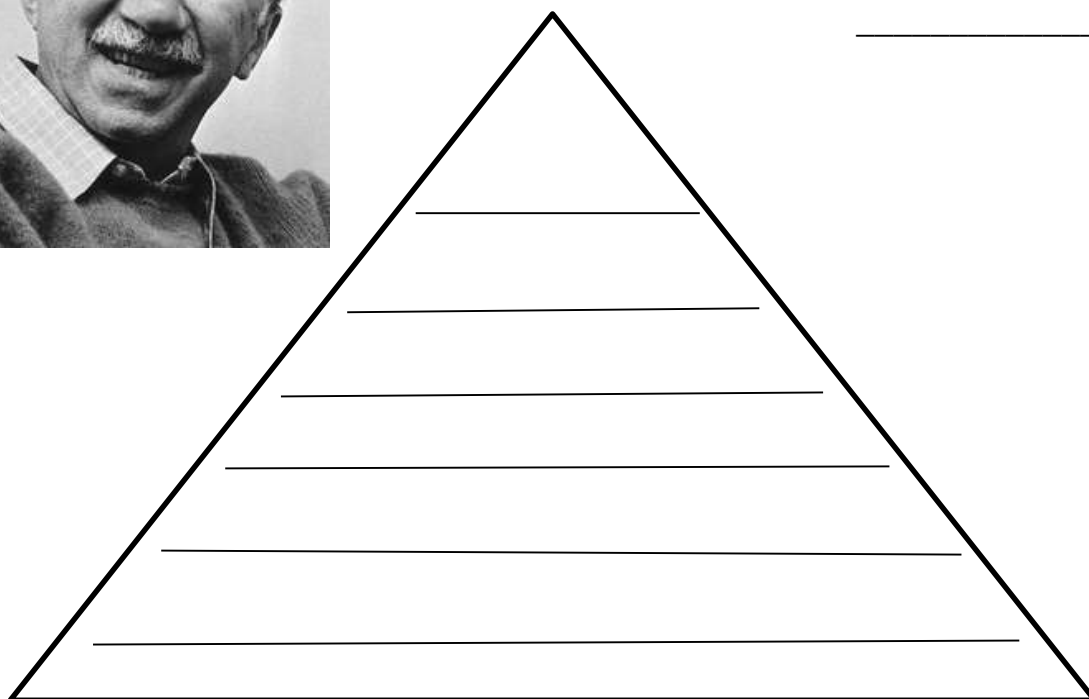
<ul style="list-style-type: none"><li>• материальные</li><li>• _____</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• _____</li><li>• приобретенные</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• постоянные</li><li>• _____</li></ul>
--	---	--

\_\_\_\_\_ (франц. «побудительная причина», лат. «\_\_\_\_\_») – это побуждение к осозанным активным действиям, основу которых составляет эмоционально переживаемое желание чего-то достичь, добиться в жизни.



*«Мы делаем либо шаг вперед – к росту, либо отступаем назад – к безопасности»*

\_\_\_\_\_

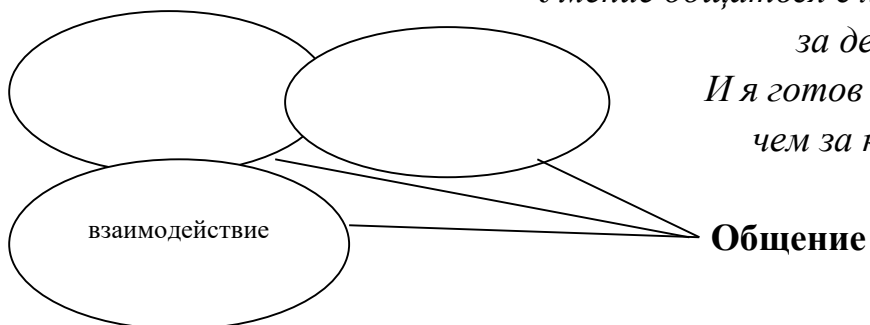


\_\_\_\_\_ – это положительно окрашенный эмоциональный процесс, связанный с потребностью узнать что-то новое об определенном объекте, с повышенным вниманием к нему

## Общение и его роль в жизни человека

*Умение общаться с людьми – такой же покупаемый за деньги товар, как сахар или кофе.*

*И я готов платить за это умение больше, чем за какой-либо другой товар в мире.*



### Формы общения

деловое	

### По цели общения

инструментальное	
↓	

### По позициям участников общения

	диалогическое
--	---------------

### Средства общения

--	--

### Способы воздействия людей друг на друга

	подражание

### Принципы общения

	допустимость использования соответствующей лексики (сленга, жаргона)	
--	--	--

## ЭТИКЕТ

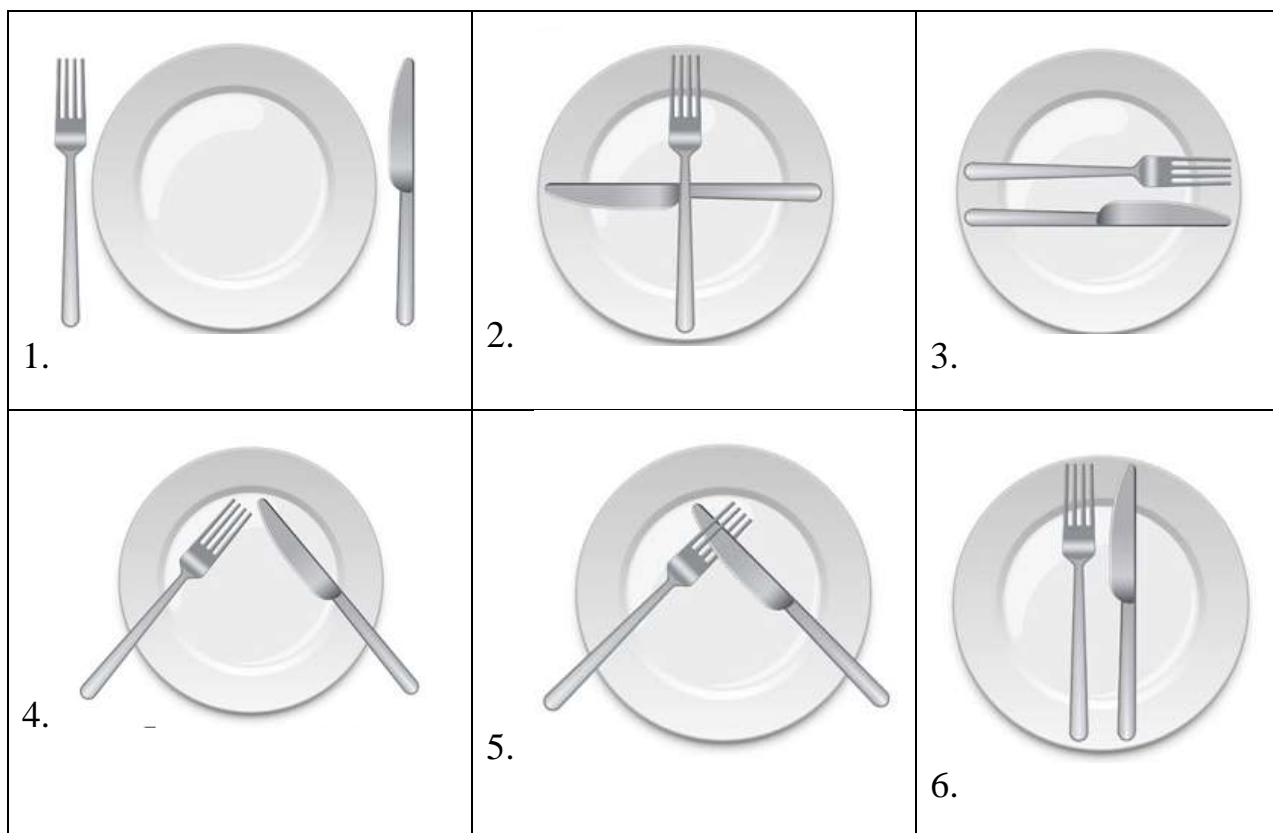
Этикет – это \_\_\_\_\_

- от франц. *étiquette* – « \_\_\_\_\_ », « \_\_\_\_\_ »
- впервые употреблено в \_\_\_\_\_ веке
- при дворе французского короля \_\_\_\_\_
- когда гостям раздали \_\_\_\_\_ с изложением правил поведения

### Универсальные правила этикета

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- вставать для приветствия рукопожатием
- \_\_\_\_\_
- здороваться с тем, с кем здоровается спутник
- придерживать дверь для идущих следом людей

### Правила этикета за столом



А. Можно принести следующее блюдо. Б. Мне не понравилось блюдо. В. Мне всё очень понравилось. Г. Я ещё не приступил к трапезе. Д. Я поел, уносите. Е. Я сделал паузу, не уносите блюдо.

**Деятельностная сущность человека.  
Общение и его роль в жизни человека.**

1. Отличительной особенностью репродуктивной деятельности является:
- 1) применение неиспользованных ранее средств;
  - 2) создание чего-то абсолютно нового для других людей;
  - 3) осуществление неоднократно повторенных в прошлом действий;
  - 4) постановка совершенно новых целей;
  - 5) выполнение нестандартных действий.
2. Отличительной особенностью игровой деятельности является:
- 1) свободный характер;
  - 2) абсолютная неупорядоченность;
  - 3) удовлетворение биологических потребностей;
  - 4) неэмоциональность;
  - 5) отсутствие каких-либо правил.
3. Это общение посредством радио, телевидения, прессы (СМИ):
- 1) опосредованное;
  - 2) массовое;
  - 3) формальное;
  - 4) деловое;
  - 5) неформальное.
4. Человеческая деятельность, создающая принципиально новые материальные и духовные ценности, обозначается понятием
- 
5. Укажите обобщающее понятие в логическом ряду:
- 1) сообщение;
  - 2) разговор;
  - 3) общение;
  - 4) комплимент;
  - 5) рукопожатие.
6. Расставьте в правильном порядке элементы структуры деятельности: а) действия; б) средства; в) результат; г) мотив; д) цель.

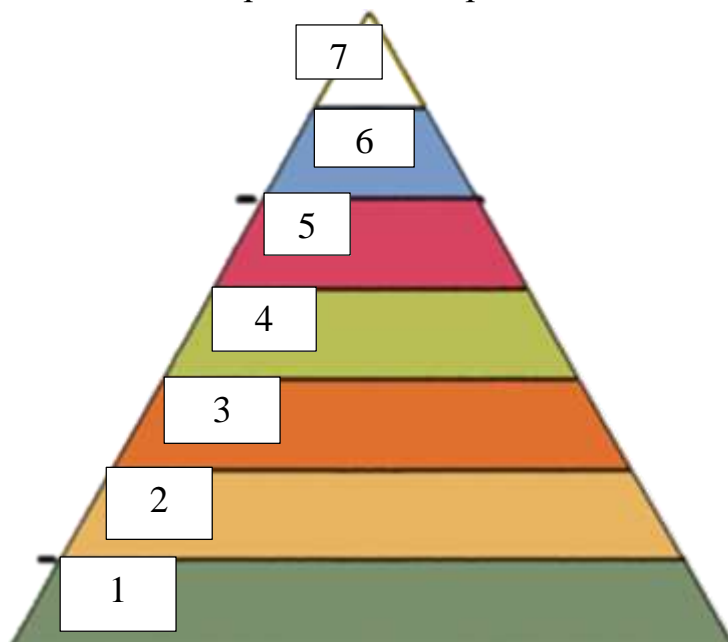
--	--	--	--	--

7. Выберите правильное соотнесение между понятиями, характеризующими общение, и их разновидностями:

1) форма общения	А) императивное
2) средства общения	Б) неречевое
	В) формальное
	Г) инструментальное
	Д) письменное
	Е) манипулятивное

1	2
---	---

8. Расставьте потребности в пирамиде А. Маслоу:



- А) в безопасности
- Б) в самоактуализации
- В) физиологические
- Г) в причастности к группе и любви
- Д) в уважении
- Е) эстетические
- Ж) познавательные

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

9. Соотнесите способы воздействия людей друг на друга и их описание:

<ul style="list-style-type: none"> <li>1) заражение</li> <li>2) подражание</li> <li>3) внушение</li> <li>4) убеждение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>А) распространение какой-либо деятельности или настроения от одного человека к другому, происходящее как бы само собой</li> <li>Б) логически обоснованный процесс побуждения человека принять определенные ценности, верования или отношения</li> <li>В) процесс обмена информацией и действиями, который сопровождается взаимным восприятием и познанием людьми друг друга</li> <li>Г) воспроизведение образцов поведения других людей</li> <li>Д) воздействие одного человека на другого посредством речевого сообщения, в результате которого у него помимо воли появляются какие-то чувства и намерения</li> </ul>
--	---

1	2	3	4
---	---	---	---

10. Выберите правильное соотношение между понятиями, характеризующими общение, и их разновидностями:

<ul style="list-style-type: none"> <li>1) средства общения</li> <li>2) форма общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>А) неформальное</li> <li>Б) интимно-личностное</li> <li>В) пантомимика</li> <li>Г) диалогическое</li> </ul>
---	--

	Д) речевые паузы Е) речевое
--	--------------------------------

1	2
---	---

11. Соотнесите положение приборов на тарелке и их значение:



- А) не понравилось
- Б) закончил трапезу
- В) пауза
- Г) превосходно
- Д) ожидание блюда

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

12. Впишите недостающие элементы в таблицу и выделите структурные компоненты деятельности в следующей ситуации: Капитан последним покидает тонущий корабль.

Мотив	Почему?	
	Ради чего?	
Средства		
	Как?	
Результат		

*Какие механизмы взаимодействия людей иллюстрируют данные комиксы?*

### **Комикс Херлуфа Бидструпа «Бацилла смеха»**





Комикс Херлуфа Бидструпа «Модельное платье»



Комикс Херлуфа Бидструпа «Продавец щёток»

